

Temat tygodnia: „Wiosna”.

Środa – „Co się dzieje w zagrodzie?”

1. „To dom dla...” – zabawa dydaktyczna.

Rodzic rozpoczyna zdanie. Zadaniem dziecka jest je dokończyć i wybrać wśród obrazków ten, który jest rozwiązaniem.

Obora to dom dla...

Buda to dom dla...

Kurnik to dom dla...

Stajnia to dom dla...

Rolnik mieszka w...





2. Utrwalenie piosenki „Śniadanko baranka”.

1. Królik chrupie marchew, myszka zjada serek.

Kotek pije mleko, kości je Azorek

Teraz spytam czy ktoś wie, co baranek je?

Ref.: Baś, baś baranku, chodź na śniadanko

Mam tu dla ciebie trawę i sianko

Baś, Baś baranku, pachnące sianko

Nie mów meee, nie mów beee

Tylko jedz.

2. Misie jedzą miodek, kurka ziarna dziobie

Dzieci kaszkę z mlekiem zjadają sobie

Teraz spytam, czy ktoś wie co baranek je?

Ref.: Baś, baś baranku, chodź na śniadanko

Mam tu dla ciebie trawę i sianko

Baś, Baś baranku, pachnące sianko

Nie mów meee, nie mów beee

Tylko jedz.

<https://www.youtube.com/watch?v=A176L-DqyI8>

3. „Dlaczego cielę ogonem miele?” – słuchanie wiersza Wandy Chotomskiej.

Dlaczego cielę ogonem miele

Wanda Chotomska

W cielętniku stoi cielę
i ogonem w kółko miele.
Prosiak wyrwał się z chlewika:
– Czy to cielę spadło z byka?
Nikt ogonem tak nie miele,
więc dlaczego miele cielę?
Przyszła koza, furtkę bodzie:
– Pewnie nudno mu w zagrodzie.
Mnie się zdaje, że to cielę
z nudów tak ogonem miele.
– Z nudów?
– Z nudów!
– Może z głodu?
Włazło cielę do ogrodu,
zjadło mlecz i seradelę
i ogonem dalej miele.
Przyleciała gęś z gąsiorem.
– Czy to cielę nie jest chore?
Może zjadło wilcze ziele
i ogonem przez to miele?
– Wilcze ziele? Nie, aniele,
ciele jadło seradelę.
– Może zjadło jej za wiele?
– Może to przez decybele?
– Może to jest tik nerwowy?
– Może tęskno mu do krowy?
Przyszły kury, indyk, kaczor,
wszyscy gdaczą, meczą, kwaczą,
straszenie martwią się cielęciem
indyk z kozą, gęś z prosięciem.
Aż z pastwiska przybiegł żrebak

i rzekł:

– Martwić się nie trzeba,

tylko trzeba spytać cielę,

czemu tak ogonem miele.

No, bo jeśli w kółko miele,

ma w tym chyba jakieś cele.

– Mam – kiwnęło głową cielę –

robię muchom karuzelę.

Rozmowa na temat wiersza. Rodzic wyjaśnia dziecku trudne słowa (seradela – gatunek rośliny,

decybele – tu: hałas), zadaje dziecku pytania: *O czym jest wiersz? Czego chcę się dowiedzieć zwierzęta? Jakie zwierzęta są wymienione w wierszu? Jakie odgłosy wydają te zwierzęta?*

Co zaproponował żrebak? Dlaczego cielę ogonem miele?

4. „Zwierzęta dorosłe i ich dzieci” – obejrzenie filmiku

<https://www.youtube.com/watch?v=dnJAFtGwXMI>

5. „Zwierzęta do domów” – zabawa dydaktyczna.

Rodzic przygotowuje kilka pudełek. To domy zwierząt.

Na każde pudełko przykleja kartonik z cyfrą od 1 do 8. Zadaniem dzieci jest włożenie do każdego pudełka tyle obrazków zwierząt, ile wskazuje liczba na kartoniku.

* Jeśli ktoś nie dysponuje liczmanami, można użyć w zastępstwie np. guzików.

6. „Zrób tyle, ile słyszysz” – zabawa ruchowa.

Rodzic klaszcze w ręce. Dziecko musi wykonać tyle samo razy różne ćwiczenia:

- 4 klaśnięcia – 4 skłony

- 5 klaśnień – 5 przysiadów

- 3 klaśnięcia – 3 pajacyki

- 6 klaśnień – 6 podskoków

ltp.

7. Praca w KP3.37 – przeliczanie elementów, rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej.

Dziecko szuka na ilustracji podanych zwierząt i kolorują liczbę pól odpowiadającą liczbie odnalezionych zwierząt każdego rodzaju.

<https://www.youtube.com/watch?v=qQtJP40a1lw>

8. Praca w ZG55 – ćwiczenia grafomotoryczne. Utrwalenie litery j.

Dziecko rysuje obrazek po śladzie i koloruje jaja.

Następnie rysuje szlaczek po śladzie.

8. „Głowa konia” – praca plastyczna.

<https://www.youtube.com/watch?v=OfYJKuTQBqA>

Do wykonania pracy potrzebne będą:

- papier kolorowy (brązowy, czarny)
- ruchome oczka (można oczy zrobić samemu z papieru)
- nożyczki,
- klej
- zszywacz
- flamaster czarny

Pozdrawiam. Elżbieta Pieróżak