

Witam w czwartek, 15.04.2021

Temat dnia: Balet i opera nasze serca na teatr otwiera.

1. „Co to jest opera?” – rozmowa kierowana.



R. pokazuje dzieciom zdjęcie opery. Następnie tłumaczy, że opera to taki rodzaj przedstawienia teatralnego, w którym aktorzy rozmawiają ze sobą, śpiewając, a muzyka buduje nastrój opowieści. Na koniec rozmowy R. może włączyć dzieciom fragment dowolnego libretta, gdzie śpiewają soliści i zespół.

<https://www.youtube.com/watch?v=g3ENX3aHlqU>

2. „Grozik” – wprowadzenie tańca.

– Słuchanie piosenki, nauka tekstu. Dzieci słuchają piosenki i uczą się jej tekstu na pamięć, rytmicznie go powtarzając razem z R.

<https://www.youtube.com/watch?v=BoNxZbAgSjC>

– Nauka tańca „Grozik”. Dziecko i Rodzic trzymają się za ręce, ręce trzymają przed sobą, skrzyżowane.

„Grozik”

Poszło dziewczę po ziele, po ziele, po ziele, (para porusza się po obwodzie koła – cwał boczny)
nabierało niewiele, niewiele, hej! (Zmieniają kierunek ruchu i dalej poruszają się po obwodzie koła, na słowo „hej” – dzieci zatrzymują się, stojąc twarzami do siebie.)

Przyszedł do niej braciszek, (Tupią w miejscu.)

połamał jej koszyczek! (Klaszczą w dłonie.)

Oj, ty, ty! Oj, ty, ty! (Grożą palcem, na przemian prawej i lewej ręki)

Za koszyczek zapłać mi! (Chwytają się za ręce i wykonują obrót w parach lub obrót dookoła własnej osi.)

Oj, ty, ty! Oj, ty, ty! (Grożą palcem, na przemian prawej i lewej ręki)

Za koszyczek zapłać mi! (Chwytają się za ręce i wykonują obrót dookoła własnej osi.)

3. „Śpiewamy piosenkę w sposób operowy” – śpiew indywidualny.

Dziecko próbuje zaśpiewać tekst piosenki „Grosik” w sposób operowy.

4. „Jak działa telefon” – zabawa badawcza, eksperyment (dwa plastikowe kubeczki, sznurek).

Rodzik robi dziurki w dnach dwóch plastikowych kubeczków. Następnie przeciąga dość długi sznurek (ok. 2 m) przez otwory i zawiązuje jego końce. Gdy telefon jest gotowy, dziecko trzyma przy uchu jeden kubeczek, a R. mówi do drugiego kubeczka jakieś hasło. Dziecko przekazuje to, co usłyszało. Uwaga! Telefon będzie działał, jeżeli podczas przekazywania informacji sznurek łączący kubeczki będzie bardzo napięty (fale dźwiękowe rozchodzą się po sznurku).

5. „Szkoła baletowa” – zabawa ruchowo-naśladowcza.

Dzieci w „szkole baletowej” mają do wykonania różne zadania, np. stanie na jednej nodze, szybki obrót, chodzenie po linie, chodzenie do przodu i do tyłu z liściem na głowie itp.

10. „Poznajemy balet” – rozmowa kierowana.

Rodzik z dzieckiem omawiają wygląd tancerzy i podają nazwy elementów ich stroju, tj. baletki (pointy), paczka baletowa inaczej tutu – strój uszyty z tiulu (dla dziewcząt), mężczyźni tańczą w trykocie oraz getrach.





11. „Nasze Jezioro Łabędzie” – improwizacja ruchowa do fragmentu muzyki z „Jeziora Łabędziego” Piotra Czajkowskiego.

<https://www.youtube.com/watch?v=xQwYKNMu0mQ>

R. daje dziecku chustę i pokazuje, w jaki sposób poruszają się baletnice (lekko, na palcach, sylwetka wyprostowana). Następnie włącza melodię, a dziecko zamienia się w tancerza baletu i próbuje pokazać ruchem wszystkie emocje zawarte w utworze „Jezioro Łabędzie”.

Wesołej zabawy! Pozdrawiam, Monika Szczepek

Ciekawa jestem Waszych telefonów. Pochwalcie się zdjęciem.