

## Temat tygodnia: ZWIERZĘTA DUŻE I MAŁE

### Cele ogólne:

- ✓ Poszerzenie wiedzy o nazwy zwierząt żyjących w polskich lasach: wdrażanie do szanowania zwierząt i ich miejsc zamieszkania
- ✓ Rozpoznawanie i podawanie nazw zwierząt mieszkających w ZOO: rozwijanie kreatywności ruchowej poprzez naśladowanie ruchem wybranych zwierząt
- ✓ Zapoznanie z wyglądem i zwyczajami papugi: utrwalenie znajomości kolorów podstawowych
- ✓ Poznanie zasad bezpieczeństwa w sytuacji, gdy spotkamy nieznaną zwierzę

### Wiersze do słuchania:

<p><b>Helena Bechlerowa</b> <b>„Może zobaczymy”.</b> Idźmy leśną ścieżką cicho, cichuteńko, może zobaczymy sarniątko z sarenką.</p> <p>Może zobaczymy wiewióreczkę małą, jak wesoło skacze z gałęzi na gałąź.</p> <p>I niech nikt po lesie nie gwizdże, nie woła – może usłyszymy pukanie dzięcioła.</p> <p>A może zaśpiewa między gałązkami jakiś leśny ptaszek, którego nie znamy...</p> <p>I będzie nas witał wesołą piosenką! Tylko idźmy lasem cicho... cichuteńko...</p> <p>2. Postawienie pytań w związku z wierszem. - O jakim miejscu jest mowa w wierszu? - Jak należy się w tym miejscu zachować - Dlaczego powinniśmy być tam cicho? - Jakie zwierzęta mieszkają w lesie?</p>	<p><b>Beata Kamińska „Portret kota”</b> Rysowanie kota' Dla chętnego... To nic trudnego! Głowa okrągła jak słońce, Dwa uszka sterczące, Oczy najpiękniejsze w świecie. Wąsiska długie, najdłuższe przecież, Jeszcze przecież trójkątny nosek, Słodka mordeczka... I już mam portret koteczka!</p> <p>- Po kilkukrotnym przeczytaniu dziecku wiersza, otrzymuje kredki i próbuje narysować samodzielnie portret kota i koloruje według własnych pomysłów.</p> <p>- Zabawa ruchowa z elementem czworakowania: Dziecko w pozycji „na Czworakach” na hasło: kotki naśladują kocięta, na hasło: Koty naśladują dorosłe koty, na hasło: Kocury naśladują drapieżniki np.: tygrysa, lwa.</p> <p><b>Dominika Niemiec „Coś nowego”</b> Nigdy tam nie byłem. Ogarnia mnie trwoga. Ze strachu nawet trzęsie mi się noga. Nie robiłem tego. To coś nowego, zwyczajnie się boję. Przyznaję ci się, kolego. Tak już bywa, że to co znane z odwagą często bywa związane. A gdy coś nowe, zupełnie obce mi,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Bolesław Kołodziejski „ZOO”**

Tutaj w ZOO jest wesoło,  
Tutaj małpki skaczą w koło, (*skoki dłonią po okręgu*)  
Tutaj ciężko chodzą słonie, (*naciskanie pleców wewnętrzną stroną dłoni*)  
Biegną zebry niczym konie, (*lekkie stukanie dłońmi zwiniętymi w pięści*)  
Żółwie wolno ścieżką kłapią, (*powolne lekkie przykładanie dłoni za dłonią do pleców*)  
W wodzie złote rybki chlapią, (*pocieranie pleców raz wewnętrzną, raz zewnętrzną stroną dłoni*)  
Szop pracz, takie czyste zwierzę,  
Ciągłe sobie coś tam pierze. (*pocieranie dłońmi pleców*)  
Struś dostojnie w koło chodzi,  
Spieszyć mu się nie uchodzi, (*powolne kroczenie po plecach dwoma palcami*)  
A w najdalszej części zoo,  
Dwa leniwce się gramolą, (*wolne przesuwanie dłoni z góry do dołu, z boku ku środkowi pleców*)  
Wolno wchodząc na dwa drzewa,  
Gdzie się każdy z nich wygrzewa, (*zatrzymanie dłoni*)  
I zapada w sen głęboki...

**Jan Brzechwa „Papuga”**

„Papużko, papużko,  
Powiedz mi coś na uszko”.  
„Nic nie powiem, boś ty plotkarz,  
Powtórzysz każdemu, kogo spotkasz”

*Rozmowa na temat umiejętności papug.*

strach mnie dopada,  
odwaga czmycha za drzwi.

*Zapoznanie z treścią wiersza.*

*Rodzic pyta:*

*Co czuł bohater wiersza?*

*Czego się bał?*

*Jakiej sytuacji mógł dotyczyć jego strach?*

*Czy wy czuliście kiedyś strach przed czymś nieznanym?*

*Czy jest coś, czego kiedyś się baliście, a teraz już się tego nie boicie?*

**Piosenki i zabawy ruchowe:****„Idziemy do ZOO”**

Idziemy do zoo, zoo, zoo

Idziemy do zoo, zoo, zoo

Idziemy do zoo

Zoo, zoo, zoo

Idziemy do zoo, zoo, zoo

Idziemy do zoo, zoo, zoo

Idziemy do zoo

Zoo, zoo, zoo

W pierwszej klatce małpy skaczą: hop, hop, hop  
W pierwszej klatce małpy skaczą: hop, hop, hop  
Za ogony siebie łapią  
I na linach się bujają  
W pierwszej klatce małpy skaczą hop, hop, hop  
A papugi wciąż gadają: daj, daj, daj  
A papugi wciąż gadają: daj, daj, daj  
Ciągłe skrzeczą, piszczą, wrzeszczą  
Daj mi loda, ciastko, żelka  
A papugi wciąż gadają: daj, daj, daj...

Idziemy do zoo, zoo, zoo  
Idziemy do zoo, zoo, zoo  
Idziemy do zoo  
Zoo, zoo, zoo  
Idziemy do zoo, zoo, zoo  
Idziemy do zoo, zoo, zoo  
Idziemy do zoo  
Zoo, zoo, zoo

Słonie trąbą wodę piją: chlup, chlup, chlup  
Słonie trąbą wodę piją: chlup, chlup, chlup  
Bo tak...

*Starajcie naśladować zwierzęta pojawiające się w piosence*

### **Zabawa muzyczna „Pingwin”**

1. O jak przyjemnie i jak wesoło  
W pingwina bawić się, się, się,  
Raz nóżka prawa, raz nóżka lewa  
Do przodu, do tyłu i raz, dwa, trzy.

2. Pingwinek mama, pingwinek tata,  
Pingwinek synek, córki trzy,  
Raz nóżka prawa, raz nóżka lewa,  
Do przodu, do tyłu i raz, dwa, trzy.

3. Kiedy pingwina tańczy rodzina,  
to aż podłoga cała drży.  
Raz nóżka prawa, raz nóżka lewa,  
Do przodu, do tyłu i raz, dwa, trzy.

4. Gdy Antarktydą pingwiny idą,  
Śpiewają głośno „pi, pi, pi”  
Raz nóżka prawa, raz nóżka lewa  
Do przodu, do tyłu i raz, dwa, trzy.

**„Uwaga! Nieznajome zwierzę!”** Rozmowa z dzieckiem kierowana pytaniami rodzica: *Jak mogą zachowywać się zwierzęta, np. spotkane przypadkowo na ulicy, na podwórku, w domu itp.? O czym należy pamiętać, kiedy spotkamy gdzieś nieznajome dla nas zwierzę, np. psa? Jak powinniśmy się zachować, gdy podczas spaceru widzimy za siatką psa?*

**„Groźny pies”** – zabawa ruchowa połączona z nauką postawy obronnej podczas ataku psa

Rodzic proponuje, by dziecko udawało wyjście na spacer do parku. Dziecko chodzi, biega, podskakuje. Na hasło: *Uwaga, groźny pies! Robimy żółwika* dzieci przyjmują tzw. pozycję „żółwika”. Wcześniej rodzic prezentuje układ ciała: klęk, oparcie pupy na piętach, przyciągnięcie brzucha do kolan, nakrycie karku i uszu splecionymi dłońmi – udawanie żółwia w skorupie. Po usłyszeniu kłaśnięcia dzieci ponownie chodzą, biegają. Zabawę powtarzamy kilka razy.

### **Ćwiczenia do wykonania:**

1. Praca z Karta pracy 2 str.35 – dzieci wyszukują ukryta zwierzęta: sowę, dziką, lisa, sarnę, zającą. Podają ich nazwy, przeliczają i odpowiednio kolorują.
2. „Leśne obrazy” – usprawnianie motoryki małej poprzez zamalowywanie całej powierzchni, naklejanie gotowych elementów (sylwety zwierząt leśnych).
3. „Lew” – praca konstrukcyjna z wykorzystaniem Wyprawki str. 41. Dzieci wypychają elementy lwa, naklejają włóczkę( grzywa, ogon), oraz łączą poszczególne elementy.
4. Praca z kartą pracy 2 str.36 – utrwalenie wyglądu i miejsca zamieszkania tygrysów, ćwiczenia motoryki małej poprzez pracę z plasteliną.

Opracowała: Bogusława Antoń