

TEMAT TYGODNIA: „Wrażenia i uczucia”.

**dzień 3 – środa – „Ciemność jest niezwykła”.**

1. „Szukamy ciemności” – zabawa tematyczna.

Dziecko szuka najciemniejszego miejsca w swoim domu. Przebywa tam przez chwilę mając zamknięte oczy. Po wyjściu dziecko opowiada, jak się czuło w ciemności.

2. „Ciemność jest niezwykła” - rozmowa na temat ciemności i osvajania się z nią podstawie doświadczeń dziecka oraz wiersza „Ciemnego pokoju nie trzeba się bać”.

Rodzic czyta dziecku wiersz, dziecko uważnie słucha.

„Ciemnego pokoju nie trzeba się bać”.

E. Szelburg – Zarembina

*Ciemnego pokoju nie trzeba się bać,*

*Bo w ciemnym pokoju czar może się stać...*

*Ach! W ciemnym pokoju, powiadam wam, dzieci,*

*Lampa Aladyna czasem się świeci...*

*Ach, w ciemnym pokoju wśród łóżka poduszek.*

*Spoczywa z rodzeństwem sam Tomcio Paluszek...*

*Ach, w ciemnym pokoju podobno na pewno*

*Zobaczyć się można ze Śpiącą Królewną...*

*Ach, w ciemnym pokoju Kot, co palił fajkę*

*Opowiedzieć gotów najciekawszą bajkę,*

*Wysoka czapla chodzi wciąż po desce*

*I pyta się dzieci: Czy powiedzieć jeszcze?*

Rodzic zadaje dziecku pytania: *Dlaczego ciemnego pokoju nie trzeba się bać? Jakie postacie z bajek możemy sobie wymyślić? Co wy widzicie, gdy jesteście w ciemnym pokoju? Czy to jest miłe? Dlaczego? Jaką miłą postać chcielibyście zobaczyć w swoim ciemnym pokoju? Dlaczego?*

3. „Straszydło” – praca z W.49

Rodzic pyta dziecko, czego się boi, co mu pomaga w przezwyciężaniu strachu. Dziecko wypycha sylwetkę „straszydła”, ozdabia ją plasteliną, kolorowym papierem, krepiną lub bibułą. Po wykonaniu zadania dziecko kończy zdanie: *Moje Straszydło jest straszne, bo.....*

4. „Figurki” – zabawa taneczna.

Rodzic włącza dziecku utwór A. Vivaldiego „Wiosna”:

<https://www.youtube.com/watch?v=jdLIJHuQeNI>

Dziecko porusza się swobodnie w rytm muzyki po całym pokoju. Po zatrzymaniu nagrania rodzic mówi: *Figurko, figurko zamień się w ..... (kwiat, drzewo, straszydło, ...)* Zadaniem dziecka jest przybranie wymyślonej pozycji, zastygnięcie w bezruchu kilka sekund. Rodzic ponownie włącza muzykę.

5. „Piosenka beksie”. Utrwalenie tekstu i melodii.

6. „Piosenka o beksie” – nauka inscenizacji do piosenki:

„Piosenka o beksie”

sł. J. Dąbrowski, muz. J. Kukulski

Czeka nas dzisiaj nie lada gradka,  
Bo w tej piosence będzie zagadka:  
Jak się nazywa osoba, która  
Płacze, jak ciemna chmura?

*dziecko idzie w prawo  
j.w.  
dziecko idzie w lewo  
j.w. i zatrzymuje się*

Płacze, gdy każą umyć ci szyję.  
Płacze, gdy chudnie; płacze, gdy tyje.  
Płacze, gdy zrobi w zeszyście kleksa.

*naśladuje mycie szyi  
dłonie zbliżają się do siebie wewnątrz, potem oddalają się  
lewa dłoń otwarta wnętrzem do góry, prawa dłoń robi dzióbek*

Jak się nazywa? Beksa!

*Uderza min w środek dłoni lewej i rozprostowuje palce*

Beksa, to jest taka dama,  
Co bez przerwy robi dramat.  
Zawsze nie tak, zawsze źle,  
Beksa ciągle mówi be.

*Na słowo „beksa” unosi gwałtownie obie ręce do góry*

*robi ukłon  
j.w.  
kiwa palcem wskazującym  
Unosi obie ręce do góry, dłonie przykłada do ust i mówi - be*

Beksa, to jest taka pani,  
Co się nie uśmiechnie za nic.  
Nie ma mowy, nie ma nie,  
Beksa ciągle mówi be.

*Unosi obie ręce do góry, obraca się w prawo  
Kiwa palcem wskazującym  
j.w.  
Unosi obie ręce do góry, dłonie przykłada do ust i mówi - be*

7. „Straszdyło” – praca plastyczna

Rodzic drukuje dziecku kolorowankę. Dziecko koloruje ją kredkami nie wychodząc z kontury.

<https://miastodzieci.pl/kolorowanki/jablon-slowianskie-opowiesci/>



Dziecko może również pokolorować obrazek on-line.

Pozdrawiam Elżbieta Pjerożak

kontakt [elaela4@vp.pl](mailto:elaela4@vp.pl)