

11.05.2020r. poniedziałek temat dnia: „Instrumenty dawniej i dziś”

1. Zaczynamy krótką gimnastykę

oczywiście przy muzyce „Gąsienica Basi” (dzieci znają tę zabawę)

<https://www.youtube.com/watch?v=7IaZC3DvH54>

2. „Skąd pochodzą dźwięki?” – rozpoznawanie instrumentów po odgłosach. Dzieci zamykają oczy, a R. włącza dźwięki: rogu, skrzypiec, trąbki, puzonu, saksofonu, marakasów, trójkąta, bębna, gitary elektrycznej). R. pyta, co łączy te dźwięki. (To dźwięki instrumentów). Dzieci próbują podać nazwy instrumentów na podstawie wydawanych przez nie dźwięków.

3. „Instrumenty” – mapa skojarzeń. Dzieci wyjaśniają, co to są instrumenty, i wymieniają wszystkie, które znają.



4. „Dawne instrumenty” – R. opowiada dzieciom, że jednym z pierwszych instrumentów, jakich używał człowiek, było jego własne ciało – klaskał, tupał, wydawał różne okrzyki. Następnie wykorzystywano przedmioty codziennego użytku, tworząc z nich proste instrumenty, np. grzechotki, bębny. R. prezentuje zdjęcia kilku dawnych instrumentów. •
zdjęcia kilku dawnych instrumentów

5. „Pradawny rytm” – **praca z KP4.14a. 1**, odczytywanie i kontynuowanie rytmów. •

6. „Instrumenty wokół nas” – zabawa muzyczna, wydobywanie muzyki z przedmiotów codziennego użytku. Zadaniem dzieci jest poszukanie i wybranie jakiegoś przedmiotu, który wydaje interesujący dźwięk, dzieci prezentują brzmienie swojego „instrumentu”.

7. „Mój pradawny instrument” – zajęcia techniczno-plastyczne z wykorzystaniem papierowych talerzy i makaronu. R. wycina środki papierowych talerzy tak, by zostały jedynie obręcze. Zadaniem dzieci jest oklejenie kolorowym papierem obręczy a następnie przywiązanie makaronu (rurki) do żyłek / sznurków i do obręczy. W ten sposób powstała jedna z afrykańskich ozdób, a jednocześnie instrument. Gdy dzieci poruszają instrumentem, rurki makaronu uderzają jedna o drugą i grzechoczą.

8. „Jakie znasz instrumenty?” – R. prezentuje instrumenty (lub ich zdjęcia), a dzieci próbują podać ich nazwy (gitara, flet, obój, wiolonczela, róg, puzon, trąbka, skrzypce, kontrabas itd).

9. „Czego brakuje?” – zabawa utrwalająca nazwy instrumentów i ćwicząca pamięć. R. kładzie na środku zdjęcia instrumentów, następnie kolejno od prawej do lewej wskazuje instrumenty, a dzieci podają ich nazwy. Powtarza tę czynność kilkakrotnie, za każdym razem zakrywając jeden obrazek. Zadaniem dzieci jest zapamiętanie, co było na danym obrazku, i wypowiedzenie nazwy instrumentu, gdy R. na niego wskazuje (Uwaga! Nie wolno zmieniać kolejności ilustracji).

10. „Z jakiej rodziny?” – wprowadzenie podziału instrumentów na dęte i strunowe, klasyfikowanie instrumentów, praca z KP4.14a, ćw.2. R. odgrywa miniateatryk ze zdjęciami, np. wiolonczeli i puzonu.

Opowiada, że są to rodzice z dwóch rodzin instrumentów, którzy pogubili członków rodziny. Proszą o pomoc dzieci. Wiolonczela pyta, czy dzieci wiedzą, po czym rozpoznać jej rodzinę. Dzieci próbują podać swoje pomysły, a wiolonczela wyjaśnia, że jej rodzina to instrumenty strunowe. Pyta, czy dzieci wiedzą, co to oznacza. Puzon z kolei mówi, że jego rodzina to instrumenty dęte. Na końcu dzieci wykonują zadanie z **KP4.14a. 2**.

11. „Ile nutek?” – praca z KP4.14b, analiza słuchowa nazw instrumentów, doskonalenie percepcji słuchowej i wzrokowej, przeliczanie.

12. „Czasem słońce czasem deszcz” – opowiadanie Pani Muzyki (K. Szerbakowska-Biniszewska według Programu Kraina Muzyki). R. czyta dzieciom tekst:

Dawno, dawno temu w Krainie Muzyki żyli szczęśliwi mieszkańcy. Codziennie świeciło słońce, wszędzie rosły nutki, a każdy mieszkaniec krainy grał na instrumencie, śpiewał i tańczył. Nawet psy zamiast szczekać gwizdały. Wszystkim żyło się miło, więc w Krainie Muzyki brzmiały same wesołe melodie. Do czasu! Pewnego dnia do wesołej Krainy przybyła smutna wróżka Kropelka. Pozazdrościła mieszkańcom szczęścia i wesołości, zrzuciła na całą krainę deszcz. Padał wiele dni i nocy, przez co nutki nie rosły już tak szybko, a mieszkańcy byli bardzo smutni. Zaczęli też grać smutne melodie.

Na szczęście o smutnym losie muzyków usłyszała dobra wróżka – Pani Muzyka. Swoimi wesołymi czarami złagodziła smutne zaklęcie wróżki Kropelki. Od tej pory w Krainie Muzyki czasem świeci słońce, a czasem pada deszcz.

Po przeczytaniu tekstu R. zadaje dzieciom pytania:

Jak nazywa się miejsce, o którym czytałam?

Dlaczego jej mieszkańcy na początku byli bardzo szczęśliwi?

Kto odwiedził Krainę Muzyki?

Jak dziś jest w Krainie Muzyki?

R. tłumaczy dzieciom, że w Krainie Muzyki smutek nazywa się moll, a wesołość – dur. R. włącza dwa fragmenty utworów muzycznych (moll i dur) z własnych zasobów. Prosi dzieci, by spróbowały ocenić ich nastrój.

13. „Instrumenty” Zachęcamy do wykonania z dzieckiem instrumentu wg własnej inwencji lub z wykorzystaniem poniższych pomysłów.



<https://www.wsip.pl/przedszkole-wsip-online/>

Pozdrawiam Agnieszka Burnat

Kontakt:agnieszkazimon@wp.pl