

6.05.2020 środa „Jesteśmy autorami”

1. <https://www.youtube.com/watch?v=SOBEPiqlz48>

2. **„Rodzaje książek”** – wprowadzenie klasyfikacji książek ze względu na rodzaj. R. układa na podłodze stos książek (różne rodzaje i tematyka, np. książki kucharskie, atlasy, albumy, przewodniki, słowniki, książki dla dzieci z obrazkami, bez obrazków, wiersze, proza) – jedna na drugiej, tak by nie było widać okładek. Dzieci kolejno wybierają po jednej książkę i siadają w półkołu. Każde dziecko opisuje, jak wygląda wybrana przez nie książka:

Co ma na okładce? Jaki ma tytuł? (Jeśli dziecko potrafi go przeczytać). Co zawiera w środku? O czym jest? Następnie R. wyjaśnia, że książki mogą się różnić

wyglądem, tematem, rodzajem, budową, sposobem zapisu czy przeznaczeniem. • różne książki (poezja, proza, książki dla dzieci, atlasy, książki kucharskie, albumy, przewodniki itp.)

3. **„Wszyscy, którzy...”** – zabawa dydaktyczna utrwalająca znajomość rodzajów książek. Dzieci siadają w kole, np. na poduszkach lub krzesłach. Mają przy sobie książki z poprzedniej zabawy. Jedno dziecko lub R. siedzi ze swoją książką w środku koła i mówi: *Wszyscy, którzy mają książki kucharskie*

/ przyrodnicze / podróżnicze / dla dzieci / z wierszami itp., zamieniają się miejscami. Osoba ze środka również zmienia miejsce, a to dziecko, które nie znajdzie miejsca, wchodzi do koła i teraz to ono wydaje kolejne polecenie. • książki z poprzedniej zabawy

4. **„Dla kogo?”** – kończenie rozpoczętego zdania, budowanie logicznych wypowiedzi. Dzieci zamieniają się książkami z poprzedniej zabawy. Oglądają je, a następnie na forum kończą zdanie: *Ta książka mogłaby być dla kogoś, kto lubi...*

5. **Praca z KP4.6** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych i percepcji wzrokowej, dekodowanie.

1. **„Części książki”** – wprowadzenie słownictwa do czytania globalnego dotyczącego budowy książek. R. prezentuje wyrazy do czytania globalnego. Dzieci odczytują pierwszą literę, następnie R. czyta cały wyraz, a dzieci go powtarzają: autor, okładka, grzbiet, ilustracja, tytuł, numer strony, spis treści. Jeśli w grupie znajdują się dzieci czytające, to one odczytują całe wyrazy. • wyrazy do czytania globalnego (autor, okładka, grzbiet, ilustracja, tytuł, numer strony, spis treści)

2. „Budowa książki” –, doskonalenie umiejętności społecznych, współdziałanie

w grupie. Dzieci losują z worka napisy (miniaturki wyrazów do czytania globalnego z poprzedniej zabawy). Ich zadaniem jest dobrać się w grupy tak, by każdy wyraz wystąpił tylko raz. R. kładzie na stolikach książki, a dzieci próbują przykleić wylosowane karteczki w odpowiednich miejscach książki. Po wykonaniu zadania każda grupa prezentuje wyniki swojej pracy, inne grupy w razie potrzeby udzielają pomocy i poprawiają. • miniaturki wyrazów do czytania globalnego z poprzedniej zabawy, książki

3. „Quiz” – rozpoznawanie zdań prawdziwych i fałszywych, doskonalenie logicznego myślenia. R. czyta zdania na temat budowy książek, a dzieci za pomocą lizaków TAK / NIE. głosują, czy są

to zdania prawdziwe, czy fałszywe.

Przykładowe zdania:

- Okładka to zewnętrzna część książki.
- Autor to osoba, która napisała książkę.
- Każda książka ma 5 stron.
- Spis treści to miejsce, gdzie jest umieszczone nazwisko autora.
- Ilustracja to rysunek w książce.
- Ilustracje zawsze muszą być kolorowe.
- Grzbiet książki to inna nazwa pierwszej strony.
- Spis treści pozwala zobaczyć, co zawiera książka i na których stronach.
- Okładka jest w środku książki.

4. „Moja książka” – praca z **KP4.7b**, doskonalenie twórczego myślenia i zdolności grafomotorycznych, przypomnienie rodzajów książek (kucharskie, przewodniki, dla dzieci, albumy, atlasy, słowniki itp.). Dzieci decydują, jaki rodzaj książki chciałyby stworzyć. Następnie wykonują zadanie z KP4.7b i prezentują swoje okładki. Pozostałe dzieci zastanawiają się, o czym może być ta książka, co może zawierać.

5. „Ilustracja” – praca plastyczna w dowolnej technice. Dzieci tworzą ilustrację do swojej książki z wykorzystaniem dowolnej techniki, np. farb, pasteli, kredek, mazaków, wyklejanek. Podpisują się na odwrocie kartki. • kartki, materiały plastyczne (farby, kredki, pastele, mazaki, wyklejanki itp.)

6. „Do której książki?” – dobranie ilustracji do książki. Dzieci losują jedną z ilustracji, które powstały w poprzednim ćwiczeniu (nie swoją). Na podłodze / stołach leżą zaprojektowane wcześniej okładki z **KP4.7b**. Zadaniem dzieci jest dopasowanie ilustracji do odpowiedniej okładki. W tym celu dzieci stają przed okładką, do której według nich pasuje dana ilustracja. Następnie dzieci odwracają ilustracje i sprawdzają, kto jest ich autorem. Na tej podstawie szukają właściwej okładki.
7. „Dlaczego lubimy książki?” – zachęcanie dzieci do wypowiedzi na temat zalet książki, np.: *Dzięki książkom poznajemy ciekawe historie i postaci. Uczymy się nowych słów. Uczymy się wyrażać myśli i rozumieć innych.* R. zadaje dzieciom pytania: *Lubicie, kiedy ktoś czyta wam książki? Jakie są wasze ulubione?*
8. „Książkę mam – tobie dam” – zabawa rytmiczna do utworu *La Raspa*.

https://www.youtube.com/watch?v=edUxc_LaJ1E

Pierwsza wersja:

Każde dziecko ma woreczek.

Cześć pierwsza: Worek mam – tobie dam x 4 (*dzieci podają worek po kole*).

Cześć druga skoczna: ja – Tobie, ja – Tobie (*dzieci podają sobie worek jak na taśmie w fabryce*).

Druga wersja:

Zabawa rytmiczna z elementami orientacyjno – porządkowymi:

I. Dzieci idą w rytmie: nóżka, nóżka, stop.

II. Dzieci podskakują.

I. Dzieci rytmicznie idą na kolanach.

II. Dzieci podskakują.

I. Dzieci rytmicznie idą do tyłu.

II. Dzieci podskakują.

I. Dzieci rytmicznie idą na kolanach i łokciach.

II. Dzieci podskakują

Czytanie prostych książek złożonych z piktogramów i pojedynczych wyrazów.

Ewentualnie stworzenie wspólnie książki z piktogramami.

Pozdrawiam Barbara Mroziak

Kontakt: barbara.mroziak@wp.pl