

Temat tygodnia: "Praca rolnika"

Temat dnia 14.04.2020 wtorek: "Na polu"

1. <https://www.youtube.com/watch?v=oGJg1RSOf4>
2. „Wieś i miasto” – szukanie różnic i podobieństw na podstawie zdjęć. R. pokazuje dzieciom zdjęcia terenów wiejskich i miejskich. Prosi o wskazanie różnic i podobieństw. Pyta, których terenów w Polsce jest więcej, i wskazuje na mapie tereny nizinne. • zdjęcia terenów wiejskich i miejskich.
3. „Skojarzenia ze słowem wieś „ – Burza mózgów.
4. „Słoma i siano” – polisensoryczne porównywanie słomy i siana, czytanie globalne. R. wprowadza do czytania globalnego wyrazy: siano i słoma. Pyta dzieci, czym różni się słoma od siana (*siano* – wysuszona trawa, pożywienie dla zwierząt, *słoma* – odpadowy materiał po koszeniu zboża, siano – bardziej miękkie, słoma – szorstka, siano – zielone, słoma – żółta). W razie możliwości R. udostępnia dzieciom siano i słomę do polisensorycznego poznania (jeśli to niemożliwe, dzieci powinny zobaczyć choć zdjęcia).
5. Praca z **KP3.37b** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych, spostrzegawczości, koordynacji wzrokowo-ruchowej, przeliczanie.
6. „Do czego służy strach na wróble?” – rozmowa kierowana. R. zadaje dzieciom pytania: Do czego służy strach na wróble na polu? Kogo ma odstraszać? Dlaczego odstrasza się ptaki z pól? Co takiego robią? Co wyjadają ptaki na polach?
7. „Myszy z siana” – praca plastyczna. Do wykonania pracy są potrzebne koszulki do segregatorów, siano, druciki kreatywne, klej, nożyczki i papier kolorowy. Dzieci wypychają koszulki sianem i przewiązują nitką tak, by powstały myszki. Następnie doklejają ogonki z drucików kreatywnych, oczy i uszy z papieru.
8. „Od ziarenka do bochenka” – opowieść ruchowo-naśladowcza połączona z ćwiczeniami artykulacyjnymi:

— Pociąg: Jedziemy dziś do gospodarstwa rolnego pociągiem (*ciuch, ciuch, ciuch* – naśladowanie odgłosów, dzieci tworzą pociąg). Przekonamy się, jak wygląda życie na wsi...

— Koniki: Jedziemy na konikach do pana rolnika (*odgłos klaskania*).

— Praca rolnika: Najpierw rolnik sieje zboże (*siejeje, siejeje, siejeje*), deszcz pada na pole (*kap, kap, kap*), potem zboże rośnie i dojrzewa, a wietrzyk śpiewa (*szszszsz*). Słońce grzeje całe lato (*uf, uf, uf*), nastąpiła pora zbiorów, już na pole wjeżdża kombajn (*wrrrr, wrrrrrr, wrrrrrr*). Kombajn przesypuje ziarno na wozy (*szszszszsz*), rolnik wiezie ziarno ciągnikiem do młynarza (*wrrrr, wrrrrr, wrrrr*).

— Młyn: Młynarz w młynie zmieli ziarenka (*szerokie otwieranie ust i kręcenie szczęką*), z ziaren powstanie mąka. *Aaaa– psik!* Wpadła do nosków! Mąka jest gotowa, do piekarni jedziemy samochodem (*brum, brum, brum*). Nocą, kiedy dzieci śpią (*sen – chrapanie*), piekarz piecze z mąki chleb i bułki (*naśladowanie ruchu wyrabiania ciasta*).

— Piekarnia: Z samego rana samochody (*brum, brum*) z piekarni ruszają do sklepów, by dostarczyć pieczywo. Uwaga, jeszcze gorące (*parzy – dmuchanie*), ale jak pięknie pachnie (*wąchanie – głęboki wdech i wydech*).

— Pociąg: Wracamy pociągiem (*ciuch, ciuch ciuch*) do przedszkola

9. Zabawa muzyczna do piosenki ludowej **Zasiali górale** – osłuchanie z piosenką ludową, interpretacja ruchowa. (Trojak) *Zasiali górale* sł. i muz. tradycyjne

<https://www.youtube.com/watch?v=WV57FDY8tBs>

Zasiali górale owies, owies, (wolny ruch ręki – rozrzucanie ziaren raz w prawo, raz w lewo)

Od końca do końca, tak jest, tak jest!

Zasiali górale żyto, żyto, (wolny ruch ręki – rozrzucanie ziaren raz w prawo, raz w lewo)

Od końca do końca wszystko, wszystko!

A mom ci ja mendelicek, (rytmiczne uderzanie w kolana)

W domu dwa, w domu dwa! (rytmiczne klaskanie)

U sąsiada śwarnych dziewuch (rytmiczne uderzanie w kolana)

Gromada, gromada. (rytmiczne klaskanie) itd.

A mom ci ja trzy mendele,

W domu dwa, w domu dwa!

Żadna mi się nie podoba,

Tylko ta, tylko ta!

Zasiali górale owies, owies,

Od końca do końca, tak jest, tak jest!

Pożęli górale żytko, żytko,

Od końca do końca wszystko, wszystko.

A na polu góraleczek

Gromada, gromada,

Czemużeś się wydawała,

Kiejś młoda, kiejś młoda?

Czemużeś się wydawała,

Kiejś mała, kiejś mała?

Będzie z ciebie gospodyni

Niedbała, niedbała!

Temat dnia 15.04.2020 środa : "Jak powstaje chleb"

1. Degustacja różnego rodzaju pieczywa (pszenne, żytnie, razowe, bułka, rogal, bułka maślana itp.). Dzieci dostają na talerzykach kawałeczki różnego rodzaju produktów piekarskich. Smakują pieczywo, określają jego smak, zapach i kolor.

Następnie dzieci próbują przyporządkować kawałki pieczywa danym bochenkom (przedstawionym na zdjęciu lub rzeczywistych) i podać nazwy różnego rodzaju pieczywa. Dzieci charakteryzują różne produkty piekarskie – porównują kolor, wielkość, strukturę i kształt (rogalik, podłużny, owalny itd.). R. prosi dzieci, by używały przy opisywaniu jak największej liczby przymiotników.

2. „Skąd się bierze chleb?” – pogadanka na temat różnych rodzajów mąki, z której pozyskuje się produkty piekarskie. R. zadaje dzieciom pytania:

Skąd się bierze chleb? Czy wszystkie rodzaje pieczywa, które wam smakowały, były zrobione z mąki pszennej? Z czego wytwarza się to pieczywo?

Jakie rodzaje mąki jeszcze wyróżniamy? (ziemniaczana, żytnia, razowa, kukurydziana, jaglana, lniana).

Dzieci przypominają sobie zboża poznane tydzień wcześniej. Rozpoznają kawałki pieczywa po smaku (z zamkniętymi lub zawiązanymi oczami), opisują ich smak.

3. „Zawody” – R. przynosi zdjęcia osób pracujących w różnych zawodach (wśród nich muszą być: piekarz, kierowca, sprzedawca, młynarz, rolnik). Prosi dzieci o wybranie i podanie nazw zdjęć przedstawiających ludzi, którzy biorą udział w produkcji chleba.

4. „Od ziarenka do bochenka” – **praca z KP3.38**, doskonalenie sprawności manualnej i percepcji wzrokowej, dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych, budowanie wypowiedzi.
5. „Młyny” – R. pokazuje dzieciom zdjęcia młynów (wodny, elektryczny), dzieci je porównują, szukają podobieństw i różnic. • zdjęcia młynów (wodny, elektryczny)
6. Blok zajęć o emocjach – docenienie.

„Wiosna na wsi” - R. zaprasza dzieci do wysłuchania opowiadania pod tym samym tytułem.

Wiosna na wsi Dominika Niemiec

Dziadek Stasia mieszka na wsi. Dziś jest sobota, Staś nie ma w szkole lekcji i postanowił z rodzicami odwiedzić dziadka. Wyjechali z miasta skoro świt. Staś obserwował przez okno samochodu uciekające bloki i domy. Już po chwili nie było widać kominów fabryk i wysokich wieżowców, które dumnie pięły się w miejskiej dżungli. Z nosem w szybie Staś podziwiał zmieniający się krajobraz.

Najpierw przejeżdżali przez miasta i miasteczka, które były coraz mniejsze i w których nie było już wieżowców, a jedynie małe domki przycupnięte przy uliczkach niczym kury na grzędach. Między kolejnymi miasteczkami rozciągały się połacie lasów i pól, nad którymi krążyły ptaki. Wiosna dawała o sobie znać, gdyż wszystko zieleniło się wkoło jak szalone. Po kilku godzinach Staś z rodzicami dotarł na miejsce. Dziadek przywitał wszystkich z wielkim entuzjazmem. Wyściskał mamę, tatę i wnuczka. Staś wskoczył dziadkowi na barana.

— Hura! Dziadku, jak tu pięknie, zupełnie inaczej niż mieście.

— O tak, zupełnie inaczej – potwierdził dziadek. – Mam tu dużo pracy, muszę zasiać warzywa w całym ogrodzie. Może mi pomożesz, zuchu?

— O, to my pójdziemy do domu i ugotujemy z tatą obiad. Będzie na was czekał, gdy wrócicie z ogrodu – zapowiedziała mama.

Tata z mamą znikli za drzwiami dziadkowego domu, a Staś z dziadkiem ruszyli w kierunku ogrodu.

Do obsiania były spory kawałek terenu przy szklarniach i po sześć długich grządek znajdujących się we wnętrzu każdej z trzech szklarni. Staś z dziadkiem zabrali się do roboty. Do grządek wpadały ziarenka, z których miały wyrosnąć dorodne pomidory, marchewki, ogórki, pietruszki, sałaty, dynie i kabaczki. Dziadek kierował pracą Stasia i pomagał przykrywać mu ziarenka ziemią.

— Teraz trzeba to wszystko dobrze podlać – zarządził.

Staś już trzymał w ręku ogrodowego węża.

– Widzę, że doskonale wiesz, co potrzebne jest roślinom do wzrostu – z uśmiechem powiedział dziadek.

Wszystkie grządki zostały dokładnie podlane i dziadek ze Stasiem mogli udać się do domu.

— Umyjcie szybko ręce, podaję obiad! – krzyknęła mama z kuchni, słysząc wchodzących do domu Stasia z dziadkiem.

Wszyscy zjedli obiad ze smakiem. Nie wiadomo, komu bardziej smakowały przygotowane przez mamę pierogi: czy dziadkowi, który dawno już ich nie jadł, czy też Stasiowi, który porządnie zgłodniał podczas prac w ogrodzie i pałaszował już drugą dokładkę obiadu.

— Cieszymy się z mamą, że obiad wam tak smakuje. Uważaj, Stasiu, bo zaraz zjesz widelec razem z pierogiem – śmiejąc się, powiedział tata.

— Dobrze, że ma apetyt – powiedział dziadek, głaszcząc wnuczka po głowie. – Jestem wam bardzo wdzięczny za to, że mnie odwiedziliście. To był pyszny obiad. A bez twojej pomocy, Stasiu, obsiewanie ogrodu zabrałoby mi dużo więcej czasu. Przydałby mi się taki pomocnik na co dzień. Nie dość, że szybko pracuje, to jeszcze sam wie, co i kiedy trzeba zrobić.

Staś poczuł się naprawdę doceniony. Teraz już nie tylko czuł, ale i wiedział, że dziadek dostrzegł jego wysiłek i zaangażowanie. A i mama z tatą siedzieli przy stole uśmiechnięci.

— Nareszcie ktoś docenił, to że gotuję – powiedziała mama.

— Oj, przecież zawsze to doceniamy – odrzekł tata, dając mamie buziaka w policzek.

— No właśnie. Przecież zawsze wszystko znika z naszych talerzy, a skoro tak, to znaczy, że wszystko nam smakuje.

— Jednym słowem, czuj się zawsze doceniona, córeczko! – skwitował dziadek.

R. prosi, aby dzieci spróbowały wspólnie opowiedzieć treść. Chętne dziecko zaczyna opowiadać. Dzieci układają po jednym zdaniu. Po zakończeniu opowiadania R. pyta, jakie emocje towarzyszyły jego bohaterom (szczególnie zwraca uwagę na uczucie docenienia).

7. „Uczucie docenienia” – dyskusja. R. rozmawia z dziećmi, zadaje pytania: Co to znaczy „czuć się docenionym”? Czy jest to przyjemne uczucie? Za co można kogoś docenić? Czy wy czuliście się kiedyś docenieni? W jakiej to było sytuacji? Jak można komuś okazać, że się go docenia?
8. „Czuję się doceniony” – rysowanie na zadany temat. Dzieci otrzymują kartki i kredki. R. prosi, aby narysowały sytuację, w której czuły się docenione. Następnie dzieci prezentują swoje prace i opowiadają o sytuacji, która im się przydarzyła.
9. „Doceniam, że potrafisz...” – zabawa dramatowa. Dzieci siedzą w kole. Chętne dziecko otrzymuje od R. obrazek prezentujący wykonywanie pracy na wsi. Ma za zadanie

pokazać daną czynność. Zadaniem pozostałych dzieci jest odgadnięcie, jaką pracę wykonuje wybrane dziecko. Kiedy ktoś odgadnie czynność, wypowiada zdanie, np. Doceniam, że potrafisz grabić liście. Propozycje sytuacji prezentowanych na obrazkach: grabienie liści, sianie warzyw, podlewanie kwiatków, pielienie grządek, koszenie trawy, karmienie zwierząt.

10. Skąd się bierze chleb

Dawniej <https://www.youtube.com/watch?v=jl1RfgwzWU>

Dziś https://www.youtube.com/watch?v=ityb5uyy_A

Temat dnia 17.04.2020 czwartek: "Maszyny rolnicze"

1. Pogadanka na temat różnych narzędzi i maszyn ogrodniczych oraz bezpieczeństwa podczas ich wykorzystywania. R. pokazuje dzieciom na zdjęciach podstawowe narzędzia rolnicze: pług do orania (napowietrzania gleby, odwracania jej wierzchniej warstwy), bronę (do bronowania, wyrównywania powierzchni gleby, działa jak grabie), urządzenie do nawożenia, siewnik (do siania), dodatkowo proste narzędzia, takie jak motyka, kosa, łopata. R. określa przeznaczenie narzędzi i maszyn widocznych na zdjęciach. Dzieci mają za zadanie dobrać zdjęcie do opisu.

2.,,Kosiarze" – zabawa fabularyzowana, ćwiczenia ruchów obu ramion. Przy włączonej dowolnej muzyce dzieci ustawiają się w rozsypane. Naśladują ruchy kosiarzy (ruchy obu ramion jednocześnie). Gdy muzyka ustaje, kosiarze odpoczywają (dzieci siadają ze skrzyżowanymi nogami). Zabawa jest kontynuowana, gdy R. ponownie włącza muzykę.

3. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych :

— „Noszenie wody” – R. wydaje polecenie: *W prawo zwrot*, rozdaje laski gimnastyczne (może być zwykły kijek od mopa) i pomaga włożyć laskę między łopatki. Dzieci naśladują pracę rolnika, który nosi odę ze studni: sylwetka wyprostowana, patrzymy przed siebie. Wspinamy się na palce i opadamy na całe stopy. Idziemy na piętach i na palcach.

— „Taczki” – dzieci ćwiczą w parach, jedno w podporze przodem, nogi w rozkroku, drugie staje w rozkroku i łapie pierwsze za kolana. Pary przemieszczają się do końca sali i obiegają stojak. Następuje zamiana ról.

— „Maszyny rolnicze” – dzieci stoją w rozsypane. Na sygnał R., np. *traktor, kombajn, wóz z konikiem*, naśladują maszyny rolnicze głosem i ruchem.

4. Praca z **KP3.39b** – doskonalenie percepcji wzrokowej, zdolności grafomotorycznych i logicznego

5. „Traktor” – praca plastyczna. Dzieci tworzą traktor z dwóch patyczków logopedycznych przyklejonych do kartki. Dodają kółka z papieru kolorowego oraz dorysowują kierownicę i resztę rysunku.

6. „Maszyna przyszłości” – zabawa plastyczna, rysowanie maszyny przyszłości, która ułatwi rolnikom.

<https://www.youtube.com/watch?v=FNvZVvk0eZE>

Temat dnia 18.04.2020 piątek : ”Produkty ekologiczne”

1. „Czym jest gospodarstwo ekologiczne” – pogadanka. R. tłumaczy dzieciom, czym charakteryzuje się gospodarstwo ekologiczne (np. zakaz używania chemicznych środków ochrony roślin, nawozów sztucznych, pasz przemysłowych, stymulatorów wzrostu, karmienie zwierząt paszą wyprodukowaną w tym gospodarstwie, używanie nawozów wytworzonych przez hodowane zwierzęta, konieczność zachowania różnorodności gatunków roślin i zwierząt). R. pokazuje dzieciom symbol żywności ekologicznej. Dzieci omawiają symbol, przeliczają gwiazdki.
2. Projektowanie własnych symboli żywności ekologicznej – dzieci projektują symbol żywności ekologicznej według własnego pomysłu.
3. „Ekologiczna żywność” – porównywanie zdjęć warzyw i owoców z gospodarstw ekologicznego i tradycyjnego, poszukiwanie produktów ekologicznych w gazetach, czytanie cen, porównywanie. R. zadaje dzieciom pytanie, czym charakteryzuje się żywność ekologiczna. Pokazuje dzieciom zdjęcia okazałych owoców i warzyw modyfikowanych genetycznie oraz brzydszych, mniej wybarwionych owoców i warzyw naturalnych, bez żadnych szkodliwych dodatków i konserwantów (niepryskanych). Następnie daje dzieciom do obejrzenia gazetkę sklepową. Dzieci szukają produktów ekologicznych i standardowych. Porównują ich ceny i wnioskuje, że produkty ekologiczne są droższe. R. pyta dzieci, z czego to wynika. Na koniec dzieci porównują daty ważności na przyniesionych produktach ekologicznych i standardowych. R. pyta, dlaczego data na produktach ekologicznych jest krótsza.
4. Praca z **KP3.40** – doskonalenie percepcji wzrokowej i sprawności manualnej.
5. „Hodowla marchewek” – praca plastyczna. R. przygotowuje pomarańczową i zieloną włóczkę, nożyczki i dużą wytłoczkę od jajek. Dzieci wraz z R. przygotowują z włóczki małe proste marchewki z zielonymi liśćmi. Robią dziurki w wytłoczkach i umieszczają w nich marchewki. Następnie dzieci rzucają kostką i wyjmują wylosowaną liczbę marchewek.

6. „Słoneczniki” – zabawa plastyczna. Dzieci wycinają płatki z żółtego papieru i nakleją je na białe plastikowe talerzyki jednorazowe. W środku przykleją ziarna słonecznika. Całość przykleją do kartki technicznej. Wycinają łodygę i liście i dokleją te elementy do słonecznika.



7. https://www.youtube.com/watch?v=7_2NNcSqu5w

Pozdrawiam Barbra Mroziak

Kontakt: barbara.mroziak@wp.pl